**由“花草香” 想象开去**

**单元分析**

本诗选自三下语文《古诗三首》，诗人抓住景物的特点，描写了大自然优美的风光和可爱的生灵，体现了大自然的生机勃发、景色宜人，表达了诗人对大自然美丽风光的热爱和赞美之情。

教学中，先引导学生初读课文，借助课文插图和注释，理解诗句的意思。然后通过再读古诗，品析古诗，想象诗歌描绘的明丽和谐的美丽画面，体会作者对大自然的热爱与赞美之情，最后，有感情地朗读课文，体会诗人的感情，背诵课文。

**教材分析**

《绝句》一诗中，诗人以“迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点，并使诗中描写的景物有机地组合为一体，从而构成一幅明丽和谐的春色图。将景物描写得清新、自然，让人读后眼前如同出现了一幅美丽的画卷。

教学目标

1.有感情地朗读古诗、背诵古诗，并默写古诗；

2.感受春天的美好，体会作者对大自然的热爱和赞美之情。

教学重、难点

1.有感情地朗读古诗、背诵古诗，并默写古诗；

2.感受春天的美好，体会作者对大自然的热爱和赞美之情。

**一、读古诗 品诗韵**

**【播放春天的声音，展示春天的画面】**导入：飞鸟在空中翱翔，虫儿在花间嬉戏，大自然中，处处都有可爱的生灵，古人喜欢用优美生动的诗句表现大自然的美好。拥有“诗圣”美誉的杜甫笔下的春日又有怎样独特的美呢？让我们一起走进《绝句》。

指出古诗中的难点字后，请学生大声朗读,把整首古诗读正确、熟练，争取读出韵律。

**二、读古诗 明诗意**

【转折】孩子们，古诗是画，或者是一幅幅流动的画，或者是一幅幅让人心旷神怡的画，画中有诗，诗中有画，让我们一起感受一下春日的美好吧！

1.课件出示诗句，并逐句翻译，教师配乐朗读。

2.【教师讲解】迟日：初春的阳光。丽：秀丽。江山沐浴着春光，多么秀丽。春风送来花草的芳香。在这醉人的春光里,又有哪些美好的事情发生呢？教师继续吟诵道——泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。冻泥融化，引来燕子衔泥筑巢。温暖的沙子上，睡着成双成对的鸳鸯。

**三、想画面 悟诗情**

1.想画面

春天多么美好啊，春暖花开，泥土湿润，花草的清香扑鼻而来，好一幅美丽的春风花草图，而小燕子在蓝蓝的天空中正繁忙地飞来飞去，衔泥筑巢，成双成对的鸳鸯正沐浴阳光，美美地睡着觉，又为我们呈现了一幅可爱生灵图！

2.悟诗情

“泥融飞燕子”由静转动，这生动的描写，使画面更加勃勃生机，春意盎然，给人一种动态美。而“沙暖睡鸳鸯”则描绘了春日消融，日丽沙暖，鸳鸯正安静地享受春日的温暖，展现给我们的是一种静态的美。这一动一静，相映成趣。多有意思啊！

**四、诵古诗 写好字**

1.抓住事物,背诵积累。(化身小杜甫一起吟诵整首诗歌)

课件出示,古诗填空，教孩子们用口诀学会写“燕”字。**（革字头 口字腰 北字分开两边靠 四只小燕水上漂）**

2.配乐背诵古诗。

在美妙的音乐声中一起背诵《绝句》。

**五、教师总结**

这首诗洋溢着杜甫对生机勃勃美好春天的热爱，通过对春光的概括描写以及对燕子和鸳鸯的具体描写，展示了一幅生机勃勃、安宁舒适的春景图，表现了他对恬淡安宁生活的美好向往。

**六、板书设计**

 绝句

江山 丽

花草 香

春光景色美

动物显生机

燕子 飞

鸳鸯 睡